

## 5<sup>ème</sup> édition du festival du film engagé

Après l'avant-première du festival, le **11 novembre 2016** à Saint-Amarin, la **5<sup>ème</sup> édition** du festival du film engagé débutera le **17 novembre pour s'achever le 27 novembre 2016**. L'équipe organisatrice du festival « Du rêve au réveil » vous emmènera dans les vallées de la Thur et de la Doller, d'Oberbruck à Cernay, en passant par Saint-Amarin, Thann, Steinbach et Aspach-le-haut, avec toujours la même envie de partager avec vous des soirées riches en échanges et en convivialité.

Les films choisis cette année pour une nouvelle randonnée cinématographique au départ du Hartmannswillerkopf, vous emmèneront en Picardie, en Grèce, dans le nord de la France chez les « Ch'tis » et jusqu'au Costa Rica. Car si l'être humain a en lui des pulsions de mort et de violence, partout dans le monde fleurissent des **initiatives** qui démontrent qu'il a également la capacité de s'élever, la capacité d'**empathie** et de **fraternité**. C'est à la rencontre de ces initiatives que nous avons décidé de vous emmener une fois encore.

Nous emmènerons également en promenade les jeunes des écoles primaires et de collèges avec la projection du film « le lorax » pour les primaires et de « Tout s'accélère » pour les collégiens.

### Les associations organisatrices











**Festi-Débat** (Projet d'Education Populaire pour réfléchir sur des thèmes d'actualités dans les vallées de la Doller et du Soultzbach), **Cinéquoi ?** (projection de films et documentaires alternatifs, réflexion sur le vivre autrement), **ACCES** (Actions citoyennes pour une consommation écologique et solidaire), et **TET** (Thur Ecologie et Sports).

### Les villes partenaires

Les films seront projetés dans les villes de **Thann, Oberbruck, Steinbach, Saint-Amarin, Cernay et Aspach-le-Haut**. Les entrées seront libres avec plateau à la sortie (seules les entrées au Relais culturel de Thann seront payantes, consulter le programme du Relais. Privilégier les billets en prévente ou la vente en ligne). À l'issue de chaque soirée, les participants pourront se retrouver pour un moment de convivialité, pour prolonger la discussion autour d'un verre.

**Afin de permettre la tenue des débats qui suivront les films, les horaires de certains films ont été avancés. Merci d'être vigilants !**

## 10 films, 1 spectacle, 6 salles, 10 dates...

	Foyer Alex Aspach-le- Haut	Foyer communal Oberbruck	Foyer communal Steinbach	Salle du CAP Saint- Amarin	Relais culturel Thann	Espace Grün Cernay
Ve 11 Nov				 17h		
Je 17 Nov		 20h				
Ve 18 Nov			 20h			
Sa 19 Nov						 20h
Di 20 Nov					 16h	
Ma 22 Nov	 20h					
Je 24 Nov				 19h30		
Ve 25 Nov		 20h				
Sa 26 Nov				 19h30		
Di 27 Nov					 17h	

**Foyer Alex**, 21 Grand Rue, 68700 Aspach-le-Haut

**Foyer communal**, rue du Buhl, 68290 Oberbruck

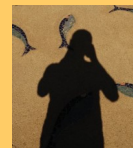
**Foyer communal**, 19 Grand rue, 68700 Steinbach

**Salle du CAP**, place des Diables Bleus, 68550 Saint-Amarin

**Relais Culturel**, 51 rue Kléber, 68800 Thann

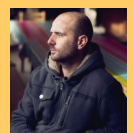
**Espace Grün**, 32 rue Georges Risler, 68700 Cernay

## Des films, des débats...



☒ **Thomas Ermel**, réalisateur de films documentaires et pédagogiques, sera avec nous pour parler de son film « **La montagne sacrée** », lors de l'avant-première, le **11 à Saint-Amarin**.

☒ **François Ruffin**, fondateur de « Fakir », journal d'enquête sociale, et réalisateur du film « **Merci Patron** » sera parmi nous pour le débat qui suivra la projection de son film, le **17 à Oberbruck**.



☒ **Samuel Gautier**, ancien infirmier, bénévole à Moyembrie et co-réalisateur du film « **à l'air libre** », sera avec nous pour alimenter le débat le **18** au Foyer communal de **Steinbach**.

☒ **Salah Keltoumi** a vécu les événements du film « **comme des lions** », et sera notre intervenant après la projection de ce film le **19** à l'espace Grün de **Cernay**.



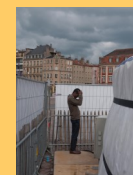
☒ **Marie-Monique Robin** nous fera l'honneur de sa présence pour parler de son nouveau film « **Qu'est ce qu'on attend ?** », le **20** au Relais Culturel de **Thann**.

☒ **ERICISOL** est une association pour les énergies renouvelables. Nous pourrions discuter avec certains de ses membres après le film « **Costa Rica, un modèle pour la planète ?** », le **22** à **Aspach-le-Haut**.



☒ **Jean-Michel Herbillon**, co-fondateur des « Incroyables comestibles » sera à nos côtés pour débattre après le film « **En quête de sens** » le **25** au foyer d'**Oberbruck**.

☒ L'association « entr'aidants » œuvre pour soutenir les familles confrontées à la maladie ou au handicap. Elle est un lieu « d'écoute », un lieu « pour dire ». Ils ont accepté de participer au débat qui suivra le film « **Flore** », le **26** à **Saint-Amarin**.



☒ Après le film « **L'escale** », et le spectacle « **Ma nostalgie** » le **27** au Relais Culturel de **Thann**, nous serons en compagnie de Richard Adam Mahoungou, acteur dans le spectacle, épaulé par des membres d'associations et collectifs engagés dans l'accueil des migrants.

**5<sup>ème</sup> Festival  
du Film Engagé**

**Du rêve  
au réveil**

**Aspach-le-haut -  
Steinbach - Thann -  
Saint-Amarin - Cernay  
- Oberbruck**

**DU 17 AU 27  
NOVEMBRE  
2016**  
**AVANT PREMIERE LE 11  
A SAINT-AMARIN**

Festival organisé par 4  
associations citoyennes:  
Festi-débat, TET, ACCES et  
Cinéquoi?.

<http://dureveaureveil.blogspot.fr/>

Retrouver le programme sur <http://dureveaureveil.blogspot.fr/>



11	Vendredi Novembre	La montagne sacrée
		De Thomas Ermel, 52 min

17h 📌 **Salle du CAP à Saint-Amarin**

Des milliers de Poilus ont laissé leur vie sur la montagne du Hartmannswillerkopf, l’un des champs de bataille les plus meurtriers de la guerre 14-18, en Alsace. C’est le terrain de jeu où a grandi Thomas ERMEL et qui l’a profondément marqué.

Aujourd’hui les morts sans sépulture hantent toujours la forêt. La montagne, objet de fascination, n’est toujours pas en paix. Trois générations après, comment transmettre, à notre tour, ce passé douloureux ? Comment vivre sur ce lieu de carnage ? Combien de temps faudra-t-il pour effacer ce traumatisme ?

**Echanges avec Thomas ERMEL, réalisateur.**  
**Gilbert MENY du musée SERRET.**

17	Jeudi Novembre	Merci Patron
		De François Ruffin, 84 min

20h 📌 **Foyer Communal d’Oberbruck**

François Ruffin, fondateur de Fakir, journal d'enquête sociale, « fâché avec tout le monde ou presque », aime vivre dangereusement. Au volant de son van siglé « J'aime Bernard », il parcourt le nord de la France. Bernard, c'est Bernard Arnault, PDG du groupe de luxe LVMH et bête noire des chtis. Ils n'ont pas oublié ce « prédateur industriel » qui, dans les années 1980, a démantelé le groupe textile Boussac-Saint-Frères. François décide d’aider les époux Klur, chômeurs, surendettés et menacés d'expulsion suite à la délocalisation de leur usine en Pologne, décidée par Bernard !

**Débat avec François RUFFIN, réalisateur du Film. (sous réserve)**

18	Vendredi Novembre	À l’air libre
		De Nicolas Ferran et Samuel Gautier, 80 min

20h 📌 **Foyer Communal de Steinbach**

Nichée au fond d'une vallée picarde, une ferme unique en France accueille des détenus en fin de peine, sous le régime du placement extérieur. Une structure d’insertion singulière qui leur propose un logement, un travail, un accompagnement social et une vie communautaire riche et exigeante. Entourés de salariés et bénévoles, ces hommes tentent de se reconstruire et de rebâtir un véritable « projet de vie ».

**Echanges et débat avec Samuel Gautier, co-réalisateur du Film.**

19	Samedi Novembre	Comme des lions
		De Françoise Davisse, 115 min

20h 📌 **Espace Grün, Cernay**

Véritable précis de lutte sociale, ce documentaire nous fait partager la longue bataille des ouvriers de PSA (Peugeot-Citroën) contre la fermeture de leur usine d’Aulnay-sous-bois, dès 2012. Dix-huit mois de conflit, dont quatre de grève dure, filmés par la réalisatrice.

Des immigrés, des enfants d’immigrés, des militants, bref des ouvriers du 93 se sont découverts experts et décideurs. Ces salariés ont mis à jour les mensonges de la direction, les faux prétextes, les promesses sans garanties, les raisons de la faiblesse de l’état. Bien sur ils n’ont pas « gagné ». Mais peut être faut-il arrêter de tout penser en terme de « gain ». La vie est faite d’expériences, de risques, d’aventure et de fierté. Et là, ces deux ans sont une tranche de vie exceptionnelle. Un moment d’intelligence collective, de démocratie et de révélations.

**Débat avec Salah KELTOUMI, ancien ouvrier présent dans le film.**

20	Dimanche Novembre	Qu’est-ce qu’on attend <span> </span> ?
		De Marie-Monique ROBIN, 119 min

16h 📌 **Relais Culturel à Thann**

À l’instar de feu Margaret Thatcher, qui affirma avec une belle arrogance « There is no Alternative », les dirigeants des multinationales et de la finance, les spéculateurs de tout poil et leurs alliés politiques voudraient nous faire croire qu’il n’y a pas d’autre voie que celle d’un modèle économique fondé sur le productivisme et le consumérisme effrénés.

Il n’en est rien ! Il est encore temps de sortir de la grisaille des files d’attente qui conduisent à notre perte ; il est encore temps de revendiquer haut et fort que des alternatives existent et qu’elles sont viables, à condition de savoir se rassembler, car plus que jamais « l’union fait la force ». Il est encore temps de badigeonner nos histoires – individuelle et collective- des couleurs éclatantes de la vie et de reprendre notre destin en main, pour le bien et le bonheur de tous.

La bonne nouvelle : nous savons ce qu’il faut faire, grâce à l’exemple que nous donnent ceux que Marie-Monique Robin appelle les « lanceurs d’avenir ».

**Débats avec Marie Monique ROBIN, réalisatrice du Film.**

22	Mardi Novembre	Costa Rica, un modèle pour la planète <span> </span> ?
		De Morad Aït-Habbouche, 55 min

20h 📌 **Foyer Alex, Aspach-le-Haut**

Petit pays d’Amérique centrale, le Costa Rica abrite aujourd’hui 5% de la biodiversité mondiale. Les parcs nationaux et les sites naturels préservés constituent un quart de sa superficie. Le pays profite de ses précieux atouts pour ne plus dépendre du charbon ou du pétrole. Début 2015, la totalité de l’électricité utilisée par les 5 millions d’habitants était tirée des volcans et autres énergies renouvelables. Mais les bouleversements climatiques affectent le territoire....Alors comment limiter les dégâts ?

24	Jeudi Novembre	Tout s’accélère
		De Gilles Vernet, 83 min

19h30 📌 **Salle du CAP à Saint-Amarin**

Notre société est malade du temps. Pourtant, malgré tous les signaux démontrant que l’on touche aux limites du système (environnementales, sociales, financières), loin de décélérer, nous accélérons davantage. En partageant ses interrogations avec ses élèves, Gilles Vernet est sidéré par la justesse de leurs réflexions. Il décide alors de filmer cette classe multiculturelle, symbole de l’école républicaine, qui livre une image bien plus optimiste que celle véhiculée parfois par les médias.

25	Vendredi Novembre	En quête de sens
		De Nathanaël Coste et Marc de le Menardière, 87 min

20h 📌 **Foyer Communal d’Oberbruck**

Difficile de mettre "En quête de sens" dans une case cinématographique définie... Ni un film environnemental, ni un film de voyage, ni réellement fiction, ni totalement documentaire, incarné mais pas intimiste, ce film ressemble au road-movie d’une génération désabusée à la recherche de sagesse et de bon sens.

En rapprochant les messages d’un biologiste cellulaire, d’un jardinier urbain, d’un chamane itinérant ou encore d’une cantatrice présidente d’ONG, Marc et Nathanaël nous interrogent, nous et notre vision du monde, au travers de leur propre remise en question.

**Débat avec Jean Michel HERBILLON des Incroyables Comestibles.**

26	Samedi Novembre	Flore
		Un film de Jean-Albert Lièvre, 93 min

19h30 📌 **Salle du CAP à Saint-Amarin**

"Flore" offre un "témoignage gai et optimiste" sur cette "maladie qui fait peur", selon son réalisateur Jean-Albert Lièvre, qui n’est autre que le fils de Flore. Ce film raconte la descente vertigineuse, puis la renaissance progressive de Flore, diagnostiquée Alzheimer en 2005 à 70 ans passés. C’est également le récit d’une décision difficile : celle de sortir Flore du système de maisons de soins où elle était devenue violente, sur-médicalisée et pratiquement grabataire, pour l’amener dans la maison familiale.

**Débat avec Jean-Pierre Jereczek, gérontologue, et Muriel Pennquin, gériatre, bénévoles à l’association ENTR’AIDANTS.**

27	Dimanche Novembre	L’escale
		De Kaveh Bakhtiari - 100 min

17h 📌 **Relais Culturel de Thann**

A Athènes, le modeste appartement d’Amir, un immigré iranien, est devenu un lieu de transit pour des migrants qui, comme lui, ont fait le choix de quitter leur pays.

Mais la Grèce n’est qu’une escale, tous espèrent rejoindre d’autres pays occidentaux.

Ils se retrouvent donc coincés là, chez Amir, dans l’attente de papiers, de contacts et du passeur à qui ils confieront peut-être leur destin...

**Echanges autour d’un goûter frugal mais convivial jusqu’à 20h00.**

Spectacle de clôture: « <span> </span> Ma nostalgie <span> </span> »
Compagnie ASTROV, avec Richard Adam Mahoungou

20h 📌 **Relais Culturel de Thann**

*Ma Nostalgie* est un conte documentaire - un dokudrama comme disent les Allemands - car ce n’est rien d’autre que sa propre histoire que Richard Mahoungou (re)joue sur le plateau. Artiste conteur congolais et réfugié politique, Richard nous plonge dans ses années de galère, ses anecdotes sur sa vie passée au Congo, ses colères et ses révoltes sur la situation toujours critique et tragique de son pays le Congo Brazzaville.

**Débat avec l’acteur du spectacle, ainsi que des membres d’associations et de collectifs militants.**